



El talento incipiente del flamenco vuelve a Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid con Suma Flamenca Joven del 12 al 15 de septiembre

Flamencos menores de 30 años participan en la cuarta edición de este ciclo de cuatro galas, en cada una de las cuales actuará un concertista de guitarra, un cantaor o cantaora y un bailar o bailaora

Los artistas convocados este año son Manuel Herrera hijo, Rocío Luna, Manuel Jiménez, Antonio González, Morenito hijo, Lucía La Bronce, Víctor Franco, Gabriela Giménez, Zaira Prudencio, El Poti, Tomás García y Patricia Donn

Madrid, 11 de julio de 2024

El flamenco que viene, el que renueva el arte jondo en la guitarra, el cante y el baile, deja ver sus hechuras en la cuarta edición de Suma Flamenca Joven, que organiza la Comunidad de Madrid en la Sala Verde de Teatros del Canal del 12 al 15 de septiembre. Este encuentro con el arte jondo, que han presentado esta mañana el director general de Cultura e Industrias Creativas de la Comunidad, **Gonzalo Cabrera**, y el director de Suma Flamenca Joven, **Antonio Benarmargo**, sirve de preámbulo del gran festival Suma Flamenca en

otoño, que también avanza sus contenidos en el Ateneo de Madrid, con un encuentro del 1 al 5 de octubre en torno al tema de este año de Suma, *Oriente flamenco. De Ronda a Cartagena*, y la exposición *El flamenco en la dramática luna negra. La discografía flamenca a través de los fondos de la Colección Carlos Martín Ballester*.

Protagonizada por flamencos menores de 30 años, Suma Flamenca Joven es una apuesta de la Comunidad de Madrid por los nuevos valores que invita a descubrir en este ciclo de cuatro galas. Cada una de las galas contará con la presencia de un concertista de guitarra, un cantaor o cantaora y un bailar o bailaora que exhibirán ante el público madrileño la energía artística y creativa de una “intensidad y verdad incontestable” propia de su juventud y etapa profesional incipiente, en palabras del director de Suma Flamenca, **Antonio Benamargo**.

En la gala del 12 de septiembre actuarán **Manuel Herrera hijo**, de Sevilla, con un recital de guitarra en concierto; la cantaora de Córdoba **Rocío Luna**, con la guitarra de **Luis Medina** y el compás de **Emilio Castañeda** y **Antonio Amaya ‘El Petete’**; y el bailar también de Córdoba **Manuel Jiménez**, que estará acompañado por el cantaor **Ismael ‘El Bola’**, la guitarra de **Juan Manuel ‘El Tomate’** y el compás de **Manuel Lozano**.

En la segunda gala (13 de septiembre) intervendrán **Antonio González**, guitarra en concierto; **Morenito hijo**, cantaor de Cádiz al que acompañará la guitarra de Ismael Rueda; y **Lucía La Bronce**, bailaora de Sevilla, que contará con **Manuel Pajeres** e **Inma La Carbonera** al cante y **Daniel Mejía ‘El Carqui’** a la guitarra.

El guitarrista gaditano **Víctor Franco**; la cantaora madrileña **Gabriela Giménez**, que estará acompañada por la guitarra de **Antón Giménez**; y la bailaora de Badajoz **Zaira Prudencio**, acompañadas por los cantaores **Ismael El Bola** y **Francisco Blanco** y la guitarra de **Manolín García**, protagonizarán la tercera gala de Suma Flamenca Joven (14 de septiembre).

El ciclo concluirá el 15 de septiembre con recitales de **El Poti** de Granada (guitarra en concierto); **Tomás García**, cantaor de Granada al que acompañará sobre el escenario la guitarra de Pedro Barragán; y **Patricia Donn**, bailaora de Barcelona, que contará para esta actuación en la Sala Verde con los cantaores **Eva Durán** y **Roberto Lorente**, el guitarrista **Israel Cerreduela**, y **José Montaña** al cajón.

Actividad previa Suma Flamenca

En la actividad previa a Suma Flamenca, que se celebrará este año del 15 de octubre al 3 de noviembre, el Ateneo de Madrid sentará del 1 al 5 de octubre los fundamentos teóricos de su quinta edición, que enfila al espacio geográfico que partiendo desde el Tajo de Ronda se dirige hacia Málaga, Jaén, Granada y Almería, con el foco en esta provincia en La Unión y Cartagena.

En estos territorios se gestaron cantes propios y variedades de otros, como se expondrá en las ponencias del ciclo. Así, en Málaga se configuraron malagueñas, fandangos abandolaos (rondeñas, jabras, jabegotes...), y algunas modalidades de tangos, bulerías, soleares, polos, cañas y serranas. Jaén ha aportado artistas singulares como **Juanito Valderrama**, **Rafael Romero**, **Gabriel Moreno** y **Carmen Linares**; Almería, su genuino y autóctono cante, la taranta; Granada, el fondo cultural gitano del Sacromonte, y Murcia, los cantes mineros.

Oriente flamenco. De Ronda a Cartagena lo cartografiarán en cinco ponencias, una cada día, los flamencólogos **Ramón Soler** (*Málaga la cantaora*), **Gregorio Valderrama** (*Jaén, cantaora y minera*) y **Antonio Sevillano** (*Almería dorada*), y los cantaores **Antonio Campos** (*Aires de Graná*) y **Curro Piñana** (*De La Unión a Cartagena*).

Cada una de las ponencias contará con actuaciones en directo a su finalización. Actuarán el primer día el cantaor malagueño **Bonela hijo** y el guitarrista **Rubén Lara**; y siguiendo el calendario diario, la cantaora jienense **Laura Marchal**, el guitarrista **Juanito Campos** y el compás de **Jesús Campos** y **Emilio Catañeda**; **José del Tomate trío**, con **Cristi Santiago** como segundo guitarrista y la percusión de **Jony Cortés**; **Antonio Campos**, con el guitarrista **Miguel Ochando**, y **Curro Piñana**, con el guitarrista **Juan Ramón Caro**.

En el mismo Ateneo de Madrid, la Sala Anselma acogerá del 1 al 29 de octubre la exposición *El flamenco en la dramática luna negra. La discografía flamenca a través de los fondos de la Colección Carlos Martín Ballester*.

La muestra recoge un centenar de documentos y obras del mayor archivo musical de España del periodo 1890-1960, en el que destaca la calidad e importancia histórica y fonográfica de la sección de flamenco, así como la de grabaciones españolas de contenido político, cultural y científico. A través de esta selección de piezas, el visitante podrá conocer

mejor el legado de figuras referenciales como **Antonia Mercé “La Argentina”, Manuel Vallejo, Ramón Montoya, Vicente Escudero y Antonio Mairena.**

CONTACTOS DE PRENSA

Nico García | dircom@futuracomunicacion.es

Toñi Escobero | M. 630 455 545 | jefadeprensa@futuracomunicacion.es

Juanjo Rubiño | M. 695 500 711 | juanjo@futuracomunicacion.es

Antonio Solís | M. 689 82 36 35 | antonio@futuracomunicacion.es

Comunicación Comunidad de Madrid

prensaculturayturismo@madrid.org